

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №114»
(МАДОУ «Детский сад №114»)

ПРИНЯТО
Протокол педагогического совета
от «29» августа 2024г. № 1



УТВЕРЖДЕНО
Приказ заведующего
от «29» августа 2024г. №32-од
Т.А.Евграфова

М.П.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности для детей 6-7 лет
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №114»
«Пушистая мастерская»

Составила: Татьяна Сергеевна Соболева,
воспитатель

г.Череповец, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность.....	3
1.2.	Новизна.....	3
1.3.	Актуальность.....	4
1.4.	Педагогическая целесообразность.....	4
1.5.	Цель и задачи.....	6
1.6.	Отличительные особенности.....	6
1.7.	Сроки реализации.....	7
1.8.	Формы и режимы проведения занятий.....	7
1.9.	Ожидаемые результаты.....	8
1.10.	Формы подведения итогов.....	9
1.11.	Комплексная оценка овладения навыками по программе.....	9
2	Организационно-педагогические условия	11
2.1.	Материально-технические условия.....	11
2.2.	Требования к педагогическим работникам.....	11
2.3.	Учебный план.....	12
2.4.	Календарный -учебный график.....	12
2.5.	Календарно – тематический план.....	13
2.6.	Воспитательный модуль программы	18
2.7.	Методическое обеспечение.....	20
3	Список литературы.....	21
	Приложение	22
	Приложение 1. Оценочные материалы.....	22

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Программа «Пушистая мастерская» художественной направленности обеспечивает создание условий для всестороннего гармоничного развития личности ребенка через формирование способности самовыражения и самопознания.

Данная программа рассчитана для воспитанников МАДОУ «Детский сад №114» в возрасте от 6 до 7 лет, не имеющих противопоказаний для работы с мягкими материалами:

1. Аллергия на пыль и мелкие частицы.
2. Легочные заболевания.
3. Кожные заболевания, порезы на руках.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Конституция РФ, ст. 43, 72.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Концепция развития дополнительного образования детей до **2030 г. и план мероприятий по ее реализации** (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Устав МАДОУ «Детский сад №114».

1.2. Новизна

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием уникального материала – синельной проволоки .

Использование этого материала дает большой воспитательный и образовательный эффект:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- при работе с синельной проволокой развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- в играх с синельной проволокой более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Занятия с использованием «пушистой» проволоки уменьшают негативные психологические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками.

Для профилактики нарушений поведения, в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, в рамках занятий организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

1.3. Актуальность.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности, каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

Особый интерес у детей и у взрослых вызывают занятия с синельной проволокой, податливость проволоки и ее тактильность завораживают, увлекают в творческую деятельность.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Пушистая мастерская» способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
 - профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
 - формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
 - развитию способности творчески самовыражаться;
 - развитию мелкой моторики, ощущений;
 - коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- содействует:
- разрешению внутри семейных конфликтов;

- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных навыков:

Предметные:

- дети хорошо владеют техническими приемами работы с проволокой;
- знают правила поведения игр с изделиями из проволоки;
- знают технику безопасности при работе с проволокой.

Метапредметные:

Познавательные навыки:

- умеют логически мыслить, анализировать и сравнивать;
- умеют выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;

Регулятивные навыки:

- умеют формулировать для себя цели и задачи в творческой деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;
- умеют действовать в соответствии с правилами выполнения работы, применять образец, выполнять инструкции.

Коммуникативные навыки:

- определяют характер своей работы, планируют свою деятельность, прослушав задание;
- пользуются речью как средством общения со сверстниками;
- имеют устойчивый интерес к нестандартной деятельности;

Личностные:

- уверены в себе, спокойны и доброжелательны в общении;
- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия («пушистая проволока», «мягкая проволока», «волшебная проволока»);
- способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение;
- владеют своим психоэмоциональным состоянием, развиты навыки саморелаксации и саморегуляции эмоционального состояния;

-получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми.

1.5. Цель и задачи.

Цель программы: посредством организации и проведения игр с синельной проволокой и изготовления из нее различных предметов - способствовать развитию творческих способностей обучающихся, формировать навыки саморегуляции своего психоэмоционального состояния, помочь каждому ребенку творчески и эмоционально раскрепоститься.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать у детей технические навыки и приемы работы с проволокой.
- Формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- Познакомить с материалами и базовыми техниками плетения.
- Знакомить детей с особенностями проволоки, ее свойствами (легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей).
- Познакомить с техниками скручивания и изгибания проволоки: спирали, петли.
- Способствовать формированию умения использовать в готовых изделиях из синельной проволоки дополнительные материалы: трафареты, декоративный материал.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- Развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний.
- Развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность
- Развивать интерес к нестандартным играм с проволокой;

Воспитательные:

- Формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

1.6. Отличительные особенности.

Синельная проволока как художественный материал имеет несколько преимуществ, и, главное – расслабляющее, терапевтическое действие, т.к. она очень приятная на ощупь, мягкая. Ребенок избавляется от последствий стресса, к нему возвращается эмоциональная стабильность. Вторая польза плетения из «пушистой» проволоки для детей – развивающее действие. Техника улучшает моторику пальцев рук, сенсорное восприятие и творческое

мышление. В плетении обычно задействованы обе руки, что положительно влияет на развитие и правого, и левого полушарий мозга.

Также отличительной особенностью данной программы является то, что она не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы, с детьми начиная с 6 летнего возраста, в том числе детей с ОВЗ и ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала.

Основные принципы отбора содержания программы:

1. **Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.

2. **Преимственность** взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях детского сада и в семье: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

3. **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

4. **Личностно-ориентированное** взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, декора, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на 1 год.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.

Программа составлена для детей дошкольного возраста 6-7 лет. Предполагаемая методика не требует никакого специального отбора детей и может быть использована с детьми в течение года.

Группы формируются в количестве обучающихся от 4 до 15 человек.

1.7. Сроки реализации.

Реализация программного материала рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

1.8. Формы и режим занятий.

Занятие является основной формой работы с детьми, продолжительность которого 30 минут (учитываются возрастные особенности детей):

с 16.30 – 17.00, 64 занятия (64 часа в год)

Форма занятий:

- фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально - фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповая - организация работы в группах;

- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Структура занятий (Таблица 1)

1 часть – вводная

Цель – настраивание детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми, практические пробы с материалом (разминочные упражнения),

Основные компоненты – ритуалы приветствия, игры - разминки.

2 часть – основная (организованная, познавательная и творческая деятельность).

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные компоненты- игры на развитие творческого воображения, восприятия, памяти, мышления, создание творческих работ.

3 часть – завершающая.

Основные компоненты – подведение итога занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе, закрепление положительных эмоций, беседа о том, что было на занятии.

Общая схема занятия

Таблица 1

Блок занятия	Деятельность	Расшифровка деятельности
Введение	Организуемый момент	Используются различные организационные моменты приемы (в зависимости от темы занятия)
Организованная деятельность	Мотивационные игры и упражнения	3-4 игры или упражнения, настраивающие детей на работу с синельной проволокой
Познавательная деятельность	Обсуждение темы, беседа, показ педагогом вариантов и способов воплощения	Беседа по теме занятия для расширения знаний детей и совместного определения приемов и последовательности выполнения для достижения результата
Творческая деятельность	Плетение	Самостоятельная творческая деятельность детей
Завершение	Подведение итогов занятия	Обсуждение работ, рефлексия, уборка рабочего места.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Виды занятий – практические занятия, мастер – классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы.

1.9. Ожидаемый результат.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты можно условно разделить на две группы

1 группа – общие результаты, направленные на развитие психологических, моторных и социальных компетенций дошкольника:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- закрепление положительных поведенческих реакций;
- дети самостоятельно используют материалы и инструменты, владеют навыками плетения из синельной проволоки и применяют их;
- дети самостоятельно создают композицию, используя различные техники плетения;

2 группа – специфические результаты, отображающие *уровень* освоения навыков плетения.

Базовый уровень, овладение приемами плетения:

- скручивание проволоки;
- сгибание проволоки;
- переплетение проволоки.

1.10. Формы подведения итогов.

После завершения освоения тематических проектов, выделяемых в учебном плане программы, педагог проводит фото -выставки детских работ.

Для родителей - мастер – классы с участием детей.

Формы подведения итогов:

- Презентация, выставки
- Мастер – класс
- Открытое занятие

1.11. Комплексная оценка овладения навыками детьми дошкольного возраста.

В программе разработан механизм диагностики качества образовательной деятельности, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику развития.

Метод исследования анализ процесса и продукта деятельности.
Высокий уровень:

- ребенок проявляет интерес к плетению из синельной проволоки, с удовольствием вступает в деятельность;
- знает характерные особенности техник плетения;
- умеет правильно передать форму;
- соблюдает пропорциональность в изготовлении поделок;
- цветовое решение продукта деятельности всегда соответствует полному раскрытию замысла и характеристики предмета;
- при обсуждении поделки может дать развернутую оценку деятельности;
- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень

- ребенок проявляет интерес к плетению из синельной проволоки, с удовольствием, вступает в данный вид деятельности;
- не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники плетения;
- не всегда правильно передает форму;
- не всегда соблюдает пропорциональность в изготовлении поделок ;
- цветовое решение не всегда соответствует полному раскрытию замысла и характеристики предмета;
- при восприятии поделки может дать незначительную оценку деятельности;
- выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень

- ребенок проявляет слабый интерес к плетению из синельной проволоки, неохотно вступает в данный вид деятельности;
- ребенок не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники плетения;
- неправильно передает форму;
- редко соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;
- цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики поделки;
- при осуждении поделки затрудняется дать эстетическую оценку;
- задания выполняет с помощью взрослого.

Диагностика проводится два раза в год:

в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

По итогам проведения каждого из выделяемых к освоению тематических разделов проводятся промежуточные оценочные процедуры, характер которых отражен в календарно – тематическом плане.

Результаты обследования заносятся в **разработанную таблицу-матрицу** (Приложение 1).

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия.

Занятия кружка проводятся в помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение имеет необходимое освещение и возможность проветриваться.

Оборудование:

- синельная проволока разного цвета длиной 15 см;
- ножницы;
- белый картон;
- фломастеры и маркеры разной толщины;
- двусторонний скотч;
- декоративные материалы для украшения поделок;
- контейнеры для хранения декоративного материала;
- музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы),
- фото и видео аппаратура для съемки

Декоративный материал:

- Камешки марблс;
- Природный материал (камешки, ракушки, засушенные растения и т.д);
- Бусины;
- «Глазки»;
- Помпоны;
- Карандаши;
- Пайетки;
- Пластиковые ложки.

2.2. Требования к педагогическим работникам.

Преподаватель должен знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;

- педагогику, детскую, возрастную и социальную психологию;
- психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей, возрастную физиологию, гигиену;
- методы и формы мониторинга деятельности воспитанников;
- педагогическую этику;
- теорию и методику воспитательной работы;
- формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной);
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими);
- технологии диагностики;
- основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации педагога:

- высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Учебный план

Содержание	Учебный план							
Календарная продолжительность учебного периода	октябрь 2024 – май 2025							
Объем недельной образовательной нагрузки	30 мин/2раза в неделю							
Количество занятий в неделю / месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8	2/8
Количество занятий за учебный период	64							

2.4. Календарный учебный график

Месяц	Наименование раздела	Кол-во занятий	Количество часов	
			теория	практика
Октябрь	«Введение в плетение»	4	0,5	3,5
Ноябрь	«Цветы»	4	0,5	3,5
Декабрь	«Украшения»	4	0,5	3,5
Январь	«Сказка»	4	0,5	3,5
Февраль	«Животные»	4	0,5	3,5
Март	«Птицы»	4	0,5	3,5
Апрель	«Насекомые»	4	0,5	3,5
Май	Пушистые фантазии	4	0,5	3,5

Содержательный компонент теоретических блоков раскрыт в календарно – тематическом плане.

2.5. Календарно – тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Октябрь «Введение в плетение»						
1 2	Знакомство с проволокой, правилами поведения	Синельная проволока аудиозапись к теме занятия.	Познакомить детей с синельной проволокой, правилами поведения. Ознакомить с техникой безопасности. Диагностика детей на начало года.	Правила поведения на занятии, пальчиковая игра: «Всё, что только захотим, сможем сделать из проволоки».	Знакомство с техниками работы с проволокой, ее фактурой, свойствами.	Первичная диагностика
3 4	Игровое упражнение «Вишенки»	Синельная проволока красного и зеленого цвета, декор, аудиозапись к теме занятия.	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Различные пальчиковые игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев.	Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.	

5 6	«Тыква»	Синельная проволока оранжевого и коричневого цвета, ножницы, декор, аудиозапись к теме занятия.	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности и Развитие воображения и творческого мышления	Рассматривание иллюстраций по теме.	Знакомство детей с разными приемами по изготовлению поделок. Закрепление сенсорных представлений, развитие мелкой моторики и ручной умелости.	
7 8	«Гроздь винограда»	Синельная проволока сиреневого, синего и зеленого цвета, ножницы, декор, аудиозапись к теме занятия.	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности и Развитие воображения и творческого мышления Снижение психоэмоционального напряжения.	Пальчиковые игры, Рассматривание иллюстраций по теме.	Закрепление навыков работы с проволокой : сгибание, скручивание, переплетение.	
Ноябрь «Цветы»						
9- 16	«Букет для мамы» (5 видов цветов)	Синельная проволока разных цветов, ножницы, декор, аудиозапись к теме занятия.	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности и Развитие воображения и творческого мышления Снижение психоэмоционального напряжения.	Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение художественной литературы о маме (ко дню матери)	Знакомство детей с разными приемами по изготовлению поделок. Закрепление сенсорных представлений, развитие мелкой моторики и ручной умелости. Обучение детей составлению композиции.	Анализ работ, наблюдение

Декабрь «Украшения»

17 18	«Снежинка»	Синельная проволока белая, голубая, синяя, ножницы, декор, аудиозапись к теме занятия.	Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Закрепление технических навыков и умений, беседа на тему: «Откуда берутся снежинки»	Развитие конструкторских их способностей, мелкой моторики рук, умения сгибать и скручивать.	Анализ работ, наблюдение
19 20	«Елочка»	Синельная проволока зеленого цвета, ножницы, декор, палочки от мороженого, аудиозапись к теме занятия.	Учить детей создавать продукт правой и левой рукой. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Закрепление технических навыков и умений, беседа на тему: «Что такое Новый год»	Развитие конструкторских их способностей, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческого мышления.	
21 22 23 24	«Елочные игрушки»	Синельная проволока блестящая, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия.	Учить детей создавать продукт правой и левой рукой. Повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений.	Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Развитие пространственного воображения, творческого мышления.	

Январь «Сказка»

25 26 27 28	«Рождественский венок»	Синельная проволока блестящая, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия.	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Положительный эмоциональный настрой	Игры и упражнения на закрепление умений передавать форму, размер предметов.	Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природными и нетрадиционн	Анализ работ, наблюдение
----------------------	------------------------	--	---	---	---	--------------------------

					ым бросовым материалом. Развитие умения создавать объект (рождественский венок).	
29 30	«Карнавалы ые очки»	Синельная проволока разных цветов, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	Развитие мелкой моторики.	Рассматривание иллюстраций по теме, прослушивание музыкальных произведений.	Развитие конструкторских способностей, мелкой моторики рук, умения сгибать и скручивать	
31 32	«Корона для принцессы»	Синельная проволока блестящая, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия.	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.	Игры и упражнения на закрепление умений передавать форму, размер предметов.	Развивать чувство формы, тактильного ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.	
Февраль «Животные»						
33 34 35 36	«Котенок»	Синельная проволока разных цветов, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Положительный эмоциональный настрой	Различные пальчиковые игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев, прослушивание музыкальных произведений.	Закреплять навыки работы с проволокой : сгибание, скручивание, переплетение. Развивать пространственное воображение, творческое мышление.	Анализ работ, наблюдение
37 38 39 40	«Крокодил»	Синельная проволока зеленого цвета, ножницы, белый картон, фломастер, палочка от	Учить детей создавать продукт правой и левой рукой. Повышение тактильной чувствительности. Снижение	Рассматривание иллюстраций по теме, чтение К. Чуковский «Краденое	Развивать творческую фантазию детей.	

		мороженого, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	психоэмоционального напряжения.	солнце»		
Март «Птицы»						
41 42 43 44 45 46 47 48	«Лесные птицы»	Синельная проволока разных цветов, шишки, перышки, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности и. Развитие воображения и творческого мышление.	Упражнения на развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев, воображения. Рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, записи пения птиц.	Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным бросовым материалом.	Анализ работ, наблюдение
Апрель «Насекомые»						
49 50	«Божья коровка»	Синельная проволока разных цветов, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности и Развитие воображения и творческого мышления	Упражнения на развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев, воображения. Прослушивание музыкальных произведений.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Развивать пространственное воображение, творческое мышление.	Анализ работ, наблюдение
51 52 53 54 55	«Бабочки»	Синельная проволока разных цветов, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	Положительный эмоциональный настрой Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности и. Развитие воображения и	Учить выражать свои эмоции в поделке через восприятие музыки; прослушивание музыкальных произведений.	Поощрять желание детей работать знакомыми способами, дополнять поделку декоративным и деталями.	

56			творческого мышления	Воспитывать чувство прекрасного.		
Май «Пушистые фантазии»						
57 58 59 60 61 62	«Пушистые фантазии» мониторинг	Синельная проволока разных цветов, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	Провести диагностику усвоения программы на конец года. Создание макета коллективной работы «Фантазийные существа»- вымышленные существа	Прослушивание музыкальных произведений, просмотр презентации «Фантастика!!!»	Применение всех знакомых техник	Анализ работ, наблюдение
63 64	«Пушистые фантазии» Индивидуальные занятия с родителями «Мы волшебники»	Синельная проволока разных цветов, ножницы, декор, клей, аудиозапись к теме занятия	Развитие творческой фантазии, мелкой моторики. Становление единения с семьей, положительный эмоциональный настрой	Упражнения на развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев, развитие воображения. Прослушивание музыкальных произведений.	Применение всех знакомых приемов,	

2.6. Воспитательный модуль программы

Воспитательный компонент программы направлен на:

- формирование уважения к труду;
- выработку усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам.

Направления воспитательной работы:

- патриотическое и гражданское воспитание (любовь к Отечеству, активное отношение к общественной жизни, социальная мобильность);

- этическое и эстетическое воспитание (освоение нравственных ценностей, ответственное отношение к себе и окружающим людям; чувство прекрасного);
- экологическое воспитание (бережное отношение к природе);
- воспитание культуры мышления (развитие познавательного интереса, творческих способностей мышления).

Наполнение содержанием календарного плана воспитательной работы программы «Пушистая мастерская» основано на учебном графике, который отражает тематические разделы.

Каждый из тематических образовательных блоков реализуется параллельно с воспитательным событием, при этом:

Воспитательное событие - воспитательная ситуация в детском коллективе, организуемая педагогом для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

В связи с художественной направленностью программы и дошкольным возрастом обучающихся, в котором ведущим видом деятельности является игровая, основной технологией определяемой авторами программы является игровая, которая в свою очередь предполагает:

- свободную развивающую деятельность, предпринимаемую лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональную приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую или временную последовательность ее развития.

Формы воспитательной работы — это варианты организации воспитательного процесса, его композиционное построение, в рамках реализации программы основная форма работы – это организация фото – выставок детских работ.

Направления воспитательной работы:

- Патриотическое
- Социальное
- Познавательное
- Физическое и оздоровительное
- Трудовое
- Этико-эстетическое

Месяц	Наименование раздела	Кол-во занятий	Воспитательное событие	Направление
Октябрь	«Введение в плетение»	8	выставка детских работ	Этико-эстетическое
Ноябрь	«Цветы»	8	выставка детских работ «Подарок маме», посвященной Дню матери.	Этико-эстетическое, социальное
Декабрь	«Украшения»	8	выставка детских работ «С Новым годом! Поздравляем!»	Этико-эстетическое, социальное
Январь	«Сказка»	8	выставка детских работ «К Рождеству»	Патриотическое, социальное
Февраль	«Животные»	8	выставка детских работ «Мой питомец»	Этико-эстетическое, социальное
Март	«Птицы»	8	выставка детских работ «Птицы нашего края»	Этико-эстетическое, патриотическое
Апрель	«Насекомые»	8	выставка детских работ «Бабочка, красавица!»	Этико-эстетическое, познавательное
Май	Пушистые фантазии	8	Мастер-класс с участием родителей.	Патриотическое, этико-эстетическое

2.7. Методическое обеспечение образовательной программы

Методы и приёмы

Познавательные игры предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- сенсорные игры
- языковые игры
- дидактические навыки
- игры-загадки

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий:

Список литературы

1. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников.- М.:Владос,2001.-20с.
2. Метиева Л.А.,Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей.- М.:Пр.,2009.-160с.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>

Приложение 1

Диагностическая карта															
№	Фамилия имя ребенка	Применение различных техник		Передача форм		Соблюдение пропорций		Цветовое решения		Самостоятельность		Наличие интереса к деятельности		Умение дать эстетическую оценку	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

